

Cuando pienso en mi infancia hay dos recuerdos que siempre viven en mí, las visitas a la casa de mi abuela y el hogar comunitario del primer piso de mi casa, son recuerdos de aromas y risas que guardo con cariño.

Visitar a mi abuela me llenaba de felicidad desde que cruzaba la puerta, su abrazo cálido me hacían sentir en casa; pero lo que más esperaba eran sus arepas con mantequilla de vaca derritiéndose sobre la arepa caliente, el aroma que salia de su cosina.

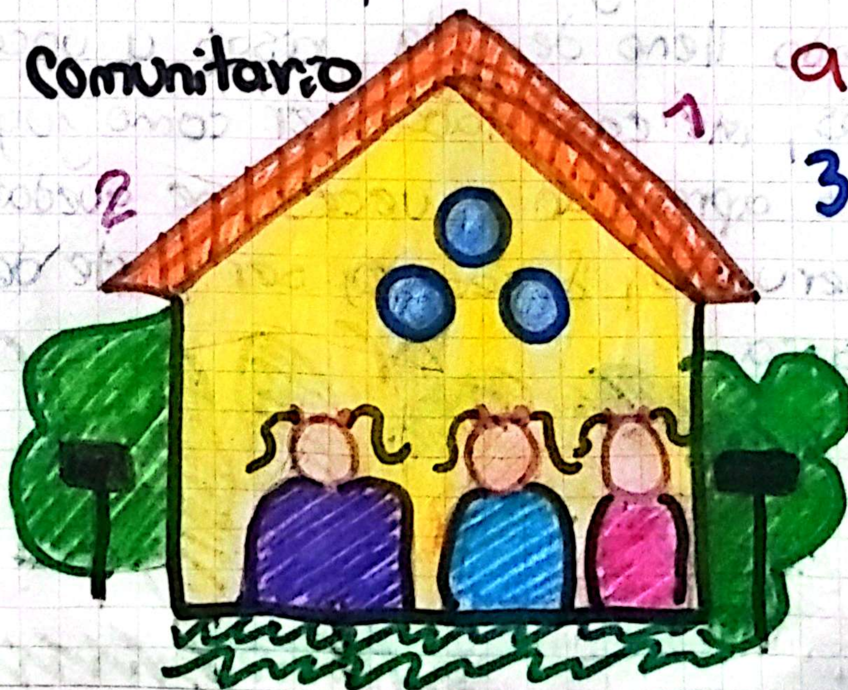
En el primer piso de mi casa doña Soraida tenia un hogar comunitario era un mundo lleno de vida, risas y voces de niños, me encantaba ver como jugaban, como aprendían a veces me quedaba observando, deseando ser parte de esa alegria.



hasta que me lo permitieron, participe en sus juegos, colorie junto con ellos, estos recuerdos son más que simples momentos, sin darme cuenta ese espacio me enseño la importancia de la educación y la alegria que nace en el aprendizaje, me sentía segura y querida, lo que fue mi abuela para mí y la energia del hogar comunitario desperto en mi el amor por la enseñanza, Ahora que pienso en esos días me doy cuenta que marcaron mi camino.

Deseo que cada niño sea Feliz tal como yo lo fui, en mi infancia.

Hogar Comunitario



a U 1 5 2 3 e i 6 4 o

Mi primer día de Práctica en el aula de preescolar fue una mezcla de emociones, entusiasmo, nervios y una gran expectativa por conocer a los niños y niñas, me presente ante ellos y algunos me observarón con curiosidad. Después de un rato observe como una pequeña llamada luciana estaba abrazando su morral, me le acerque y con voz suave le dije; estoy aquí para ayudarte ¿quieres que juguemos juntos? ella acepto y después de un rato su expresión cambió, comenzando a ensamblar los bloques conmigo, fue en ese momento donde entendí que el aula no solo es un espacio de aprendizaje, sino un refugio donde los niños necesitan sentirse seguros y comprendidos.





La jornada comenzó con risas y energía, pero también con un propósito claro, hablar sobre la importancia del respeto y la convivencia en el aula, para ello realizamos un canto llamado "día escolar de la no violencia y Paz".
se reunieron en círculo, algunos emocionados y otros muy tímidos pero al iniciar la canción sus voces comenzaron a unirse; mientras los observaba comprendí lo poderoso que es el lenguaje de la música en la enseñanza ya que los niños y niñas aprenden valores fundamentales: como el respeto, la amistad y la empatía.
Al terminar Juliana levantó su mano y dijo:



si alguien me pega, le digo que no lo haga y seguimos jugando.

ese comentario me hizo sonreir, en ese momento entendí que la educación emocional comienza con gestos simples pero muy significativos para cada uno de ellos.





Los niños
exploraron los aros de colores con emoción, encontrando diferentes maneras de jugar con ellos, unos los giraban en sus cinturas intentando hacerlos girar como hula-hula, y otros preferían saltar dentro y fuera de ellos; al ver su entusiasmo propuse un juego formar un camino con los aros y saltar de uno al otro sin pisar el piso, a medida que avanzaban algunos tropezaban y volvían a intentarlo, mientras los demás compañeros la animaban y gritaban Sofi, tu puedes, salta fuerte...

Más allá de la actividad física los niños estaban



desarrollando coordinación, confianza y trabajo en equipo, terminando con sus mejillas rojas y muy felices pidiendo repetir el juego sintiendome conectada con ellos comprendiendo la importancia del juego con su desarrollo.





Hoy noté que Samara una de mis estudiantes estaba con sus ojitos llenos de lágrimas y con voz temblorosa me dijo:

Quiero a mi mamá...

Me acerqué con suavidad y me agaché a su altura y le digo te entiendo Samara.

A veces extrañar a mamá es difícil, pero mamá debe trabajar y tu no puedes estar triste, porque tu mamá se preocupara y tu no quieres eso ella no respondió nada pero poco a poco su llanto disminuyó y ya se concentro en su dibujo. A veces, los niños solo necesitan ser escuchados y acompañados para superar sus miedos, llevandome a la reflexión. sobre.

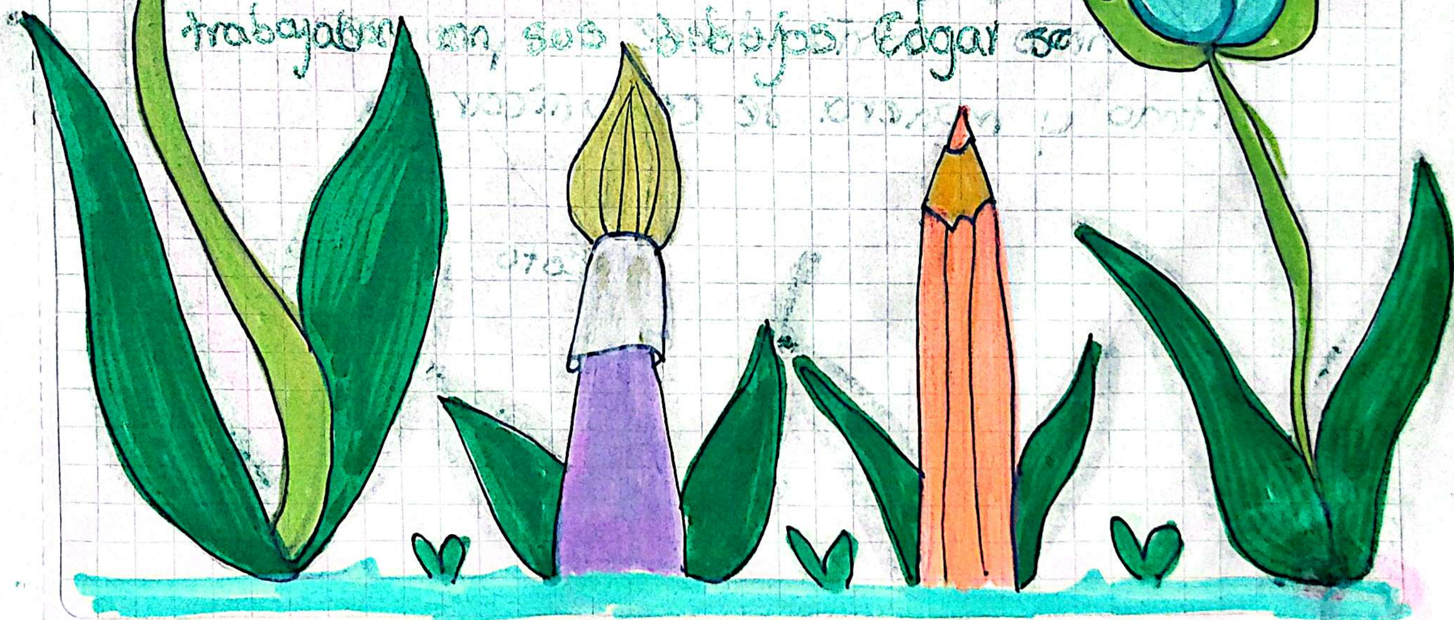


la importancia de la contención emocional.



Noté a Edgar a diferencia de sus compañeros, que no corría, no hablaba mucho y prefería mantenerse en su puesto, sus movimientos eran tranquilos, pero su mirada reflejaba curiosidad. Durante la clase se mantenía aislado de sus compañeros, pero, cuando llegaba el momento de realizar actividades individuales, algo en él cambiaba; realizaba sus trabajos, identificaba colores, formas con facilidad.

Mientras todos los niños aún trabajaban en sus dibujos, Edgar se





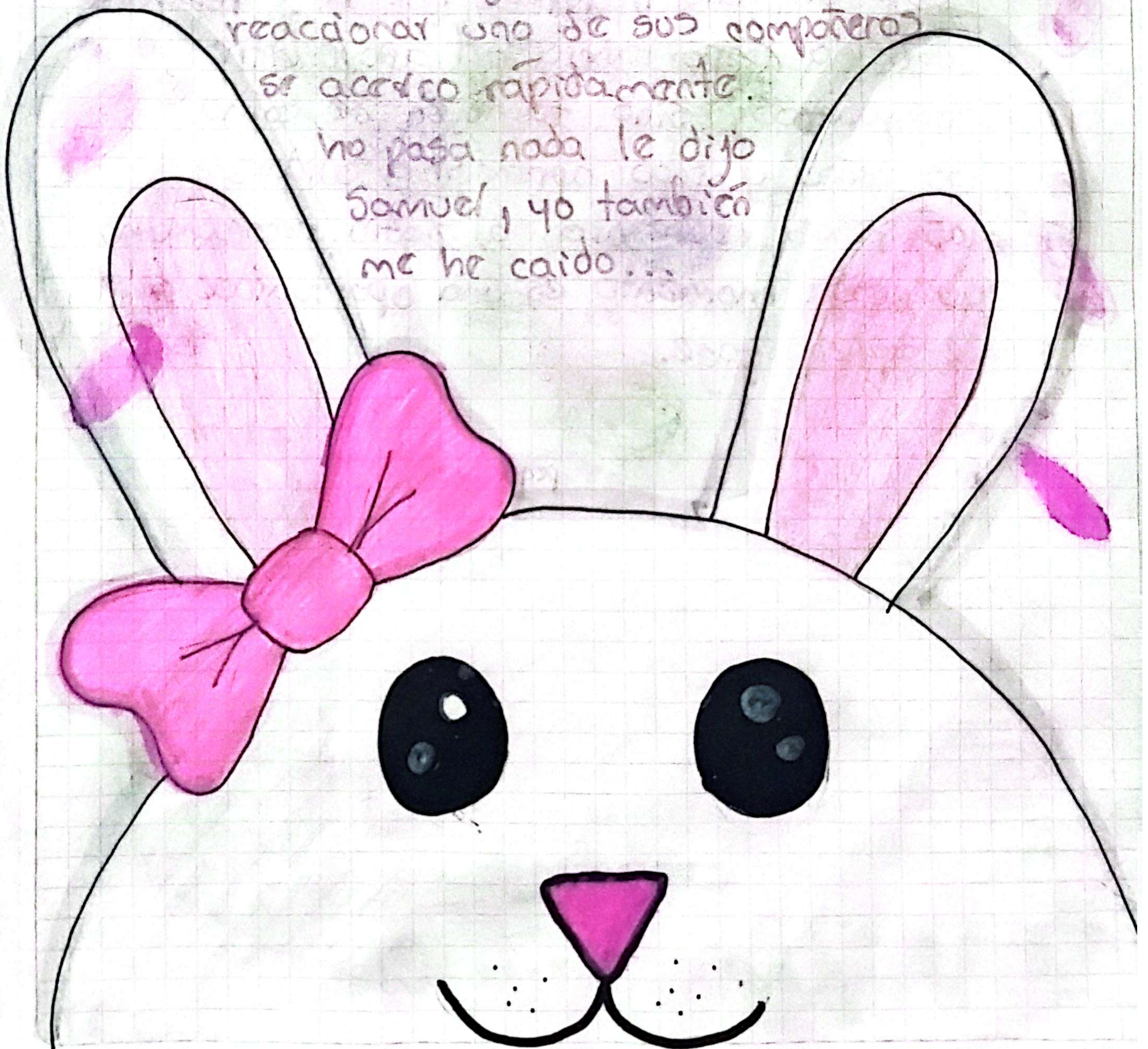


acercó a mí con su hoja terminada, sorprendiendome con su rapidez y con un hermoso trabajo la planta y sus partes estaban bien coloreadas le pregunte si le habia gustado y me responde que sí, fue un momento muy significativo para mí, me pude dar cuenta que aunque no hablara mucho, su forma de expresarse estaba en lo que creaba.

Como docente en formación aprendí que es fundamental observar y valorar estos diferentes lenguajes entendiendo que cada niño y niña tiene su propio ritmo y manera de comunicarse

el patio estaba lleno de risas y correras, los niños jugaban libremente corriendo y explorando cada rincón. Era un momento de alegría y mucho movimiento mientras corría elizabeth tropezó y cayó al suelo por un instante se hizo silencio, sus ojos se llenarón de lágrimas y antes de yo reaccionar uno de sus compañeros se acercó rápidamente.

no pasa nada le dijo Samuel, yo también me he caído...



me acerqué para asegurarme de que no estuviera lastimada y le pregunté si le duele mucho, se limpió las lágrimas y siguio jugando con sus compañeros.

esto pequeño incidente me hizo reflexionar sobre la importancia del apoyo entre compañeros, sino también de cómo los niños y niñas aprenden a cuidarse, las risas regresaron al patio, recordándome que cada momento es una oportunidad de aprendizaje.



Al entrar al salón de clases el ambiente se siente distinto, los niños rien y hablan con entusiasmo, pero la maestra parece distante, sus ojos reflejan más agotamiento.

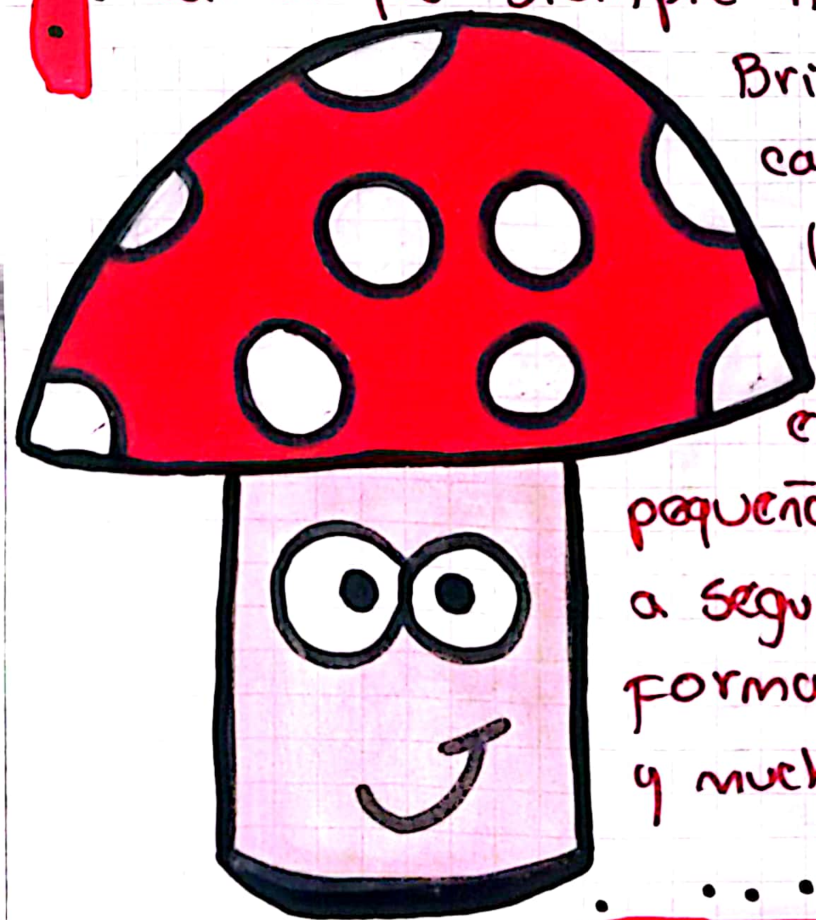
Mientras los niños realizan sus actividades, ella observa en silencio, interviniendo solo cuando es necesario, parece que su energía se ha ido desgastando con los años, aunque cumple con sus actividades, su paciencia es más corta, sus explicaciones más breves.

Los niños siguen aprendiendo pero la conexión con ellos es más debil; no es falta de cariño o amor es el cansancio acumulado de años dentro de un aula, tal vez aún ama enseñar, pero su agotamiento le ha quitado la energía de brillar junto con los niños.





Hay días de mucho cansancio y miedos de no estar haciendolo bien. Pero llega ese hermoso momento donde el niño se me acerca y me abraza fuerte y me dice "te quiero mucho Profe", me quedo sin palabras para describir lo que se siente en ese momento es una mezcla de ternura, felicidad y emoción, en ese momento logro entender que no solo estoy enseñando, también estoy dejando huella en cada uno de ellos, me hace pensar que estoy en el lugar correcto y con el que siempre he soñado.

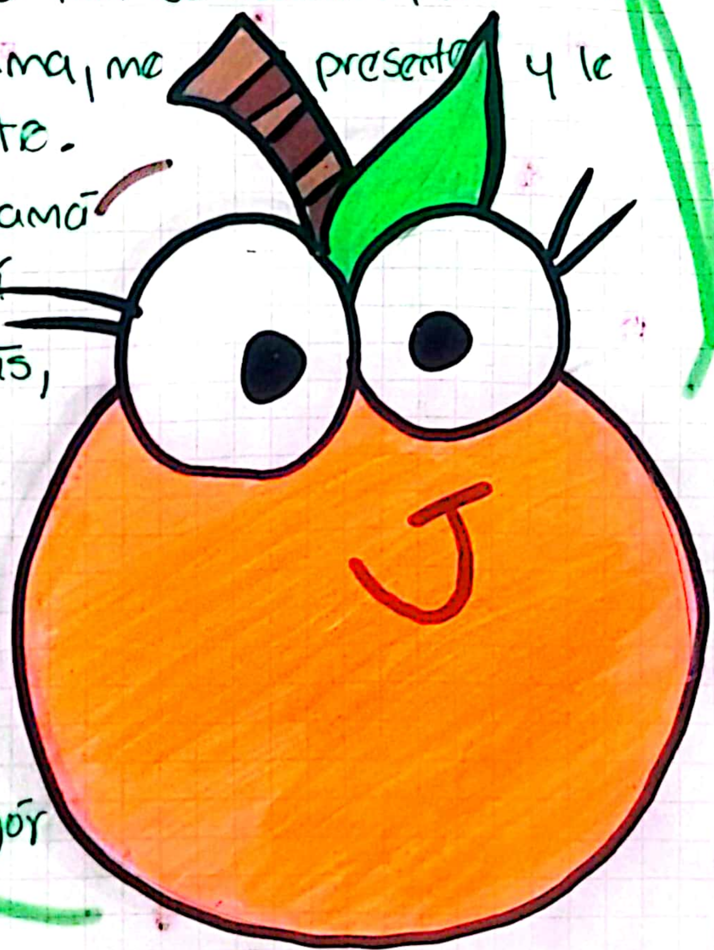


Brindandoles la confianza, cariño, afecto hacia los demás contruyendo vínculos de apoyo en la vida de estos pequeños, y eso me impulsa a seguir en mi proceso de formación con más compromiso y mucho amor. ♥

Llega un nuevo estudiante al grupo. Desde el primer momento se niega a que su mamá se vaya, se muestra muy apegado y llora, su carita refleja miedo e incertidumbre. Se aferraba con fuerza y aunque le hablaba con dulzura, no quería soltarla.

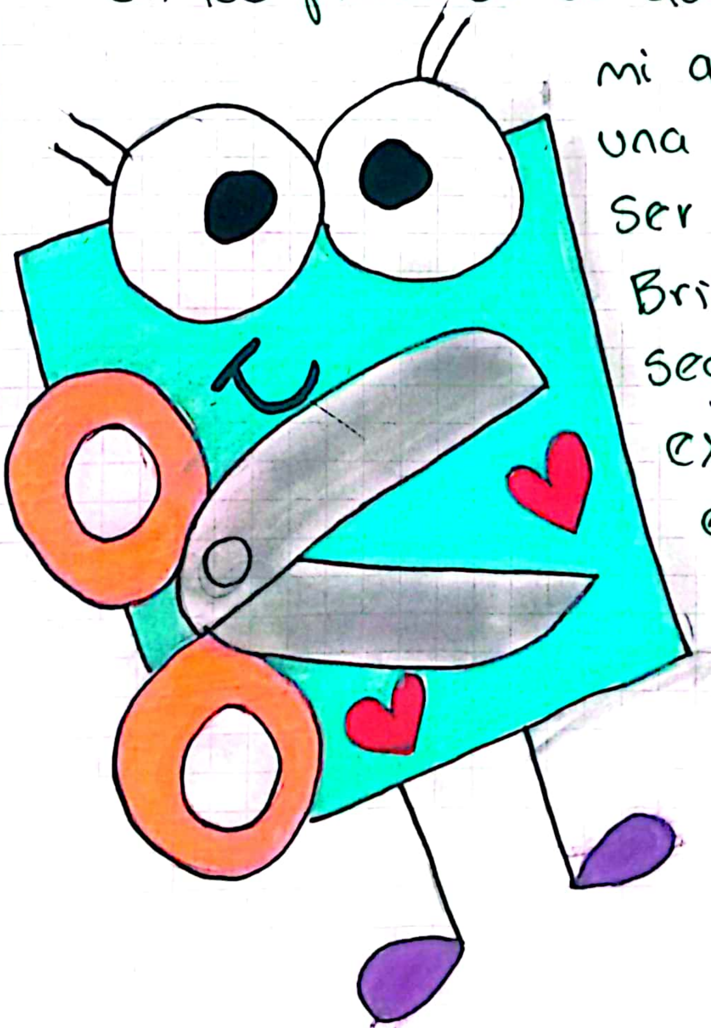
Sin saber exactamente cómo ayudar en ese momento tan delicado. Me acerqué con calma, me presenté y le hable suavemente.

Le dije a su mamá que se quedará un momento más, poco a poco le fui mostrando algunos juguetes para que se tranquilizara y se sintiera mejor.

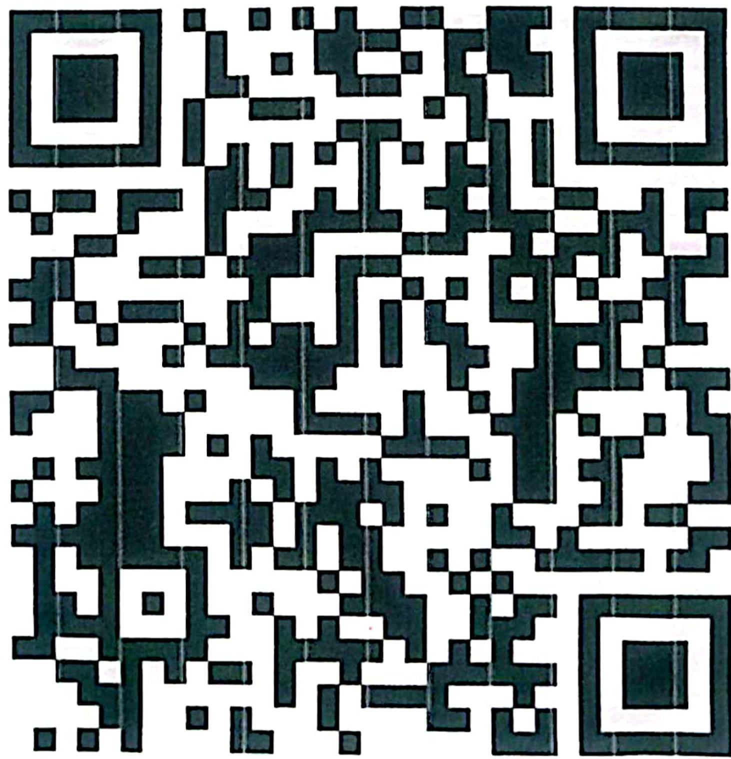


Durante la jornada de mi tiempo de práctica me mantuve cerca de él, validando sus emociones y reconociendo su valentía. Aunque no participo en las actividades, observaba con atención a sus demás compañeros.

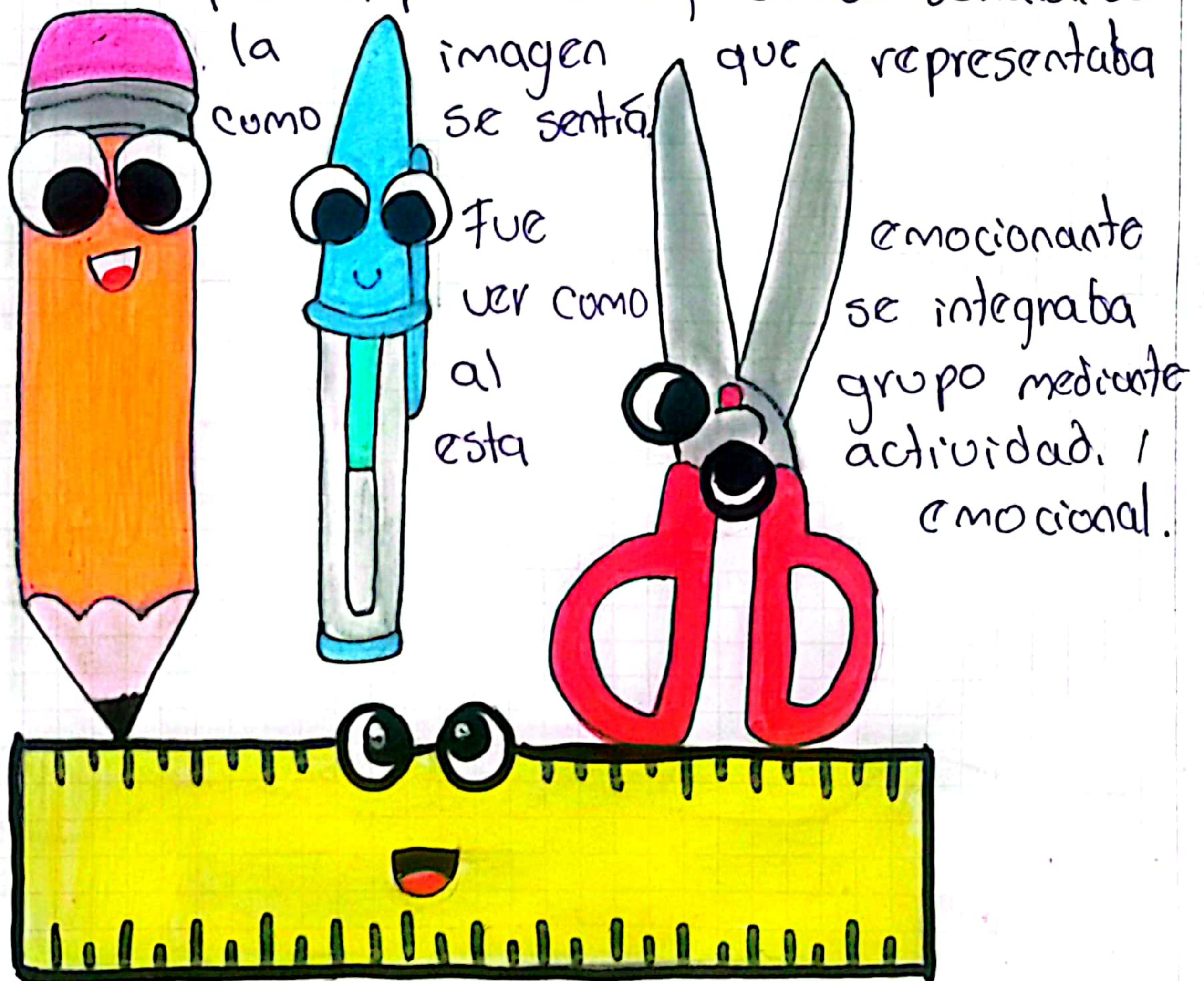
Esta experiencia me permitió comprender la importancia de la empatía y la paciencia en los procesos de adaptación, aprendí que mi actitud puede marcar una gran diferencia al ser amable y comprensible. Brindandole un espacio seguro donde pueda expresar sus emociones.



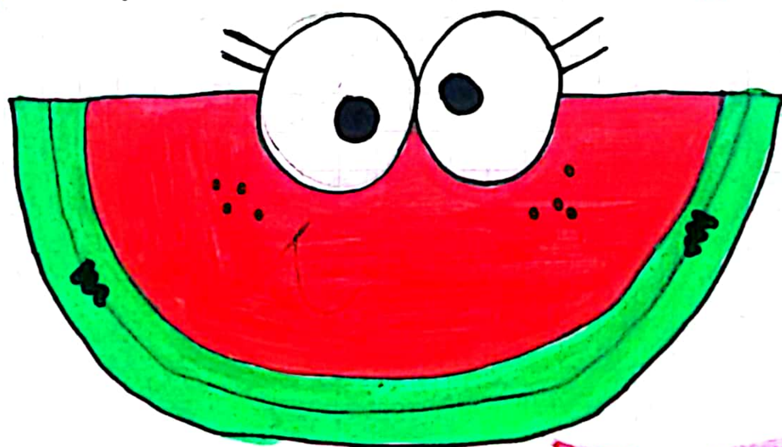




La maestra lleva a cabo una actividad con imágenes de las emociones, dirigida a que los niños y niñas expresaran cómo se sienten. Observé con mucha atención las reacciones de los niños y niñas notando una participación activa. Pero hubo algo que me llamó especialmente la atención fue la actitud de nicolas el niño nuevo, apesar de llevar poco tiempo en el aula, se expresó con facilidad señalando la imagen que representaba como se sentía. Fue emocionante ver como se integraba al grupo mediante esta actividad. / emocional.



Lo que permite comprender el valor de estas estrategias como herramientas de inclusión.
Estas actividades son fundamentales para fortalecer los valores y la autorregulación emocional desde temprana edad donde las emociones tengan un lugar central.
Mi compromiso no solo es acompañar a los niños y niñas en su desarrollo académico, sino también emocional, afectivo donde puedan sentirsen escuchados y valorados.










¿Cómo te sientes hoy?

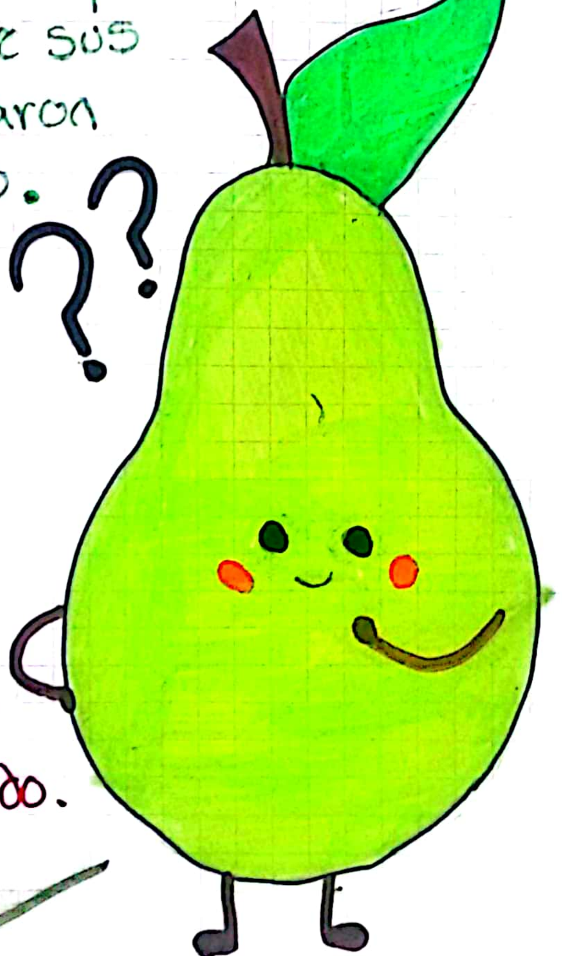






Los niños me sorprendieron con una escena tan creativa y divertida durante la jornada, una niña llama Alison tomó uno de los conos del aula con los que se estaba realizando la actividad y con total naturalidad, se lo puso en la cabeza como si fuera un sombrero. Lo hizo con tanta gracia que en cuestión de segundos, varios de sus compañeros la imitaron entre risas y juegos.

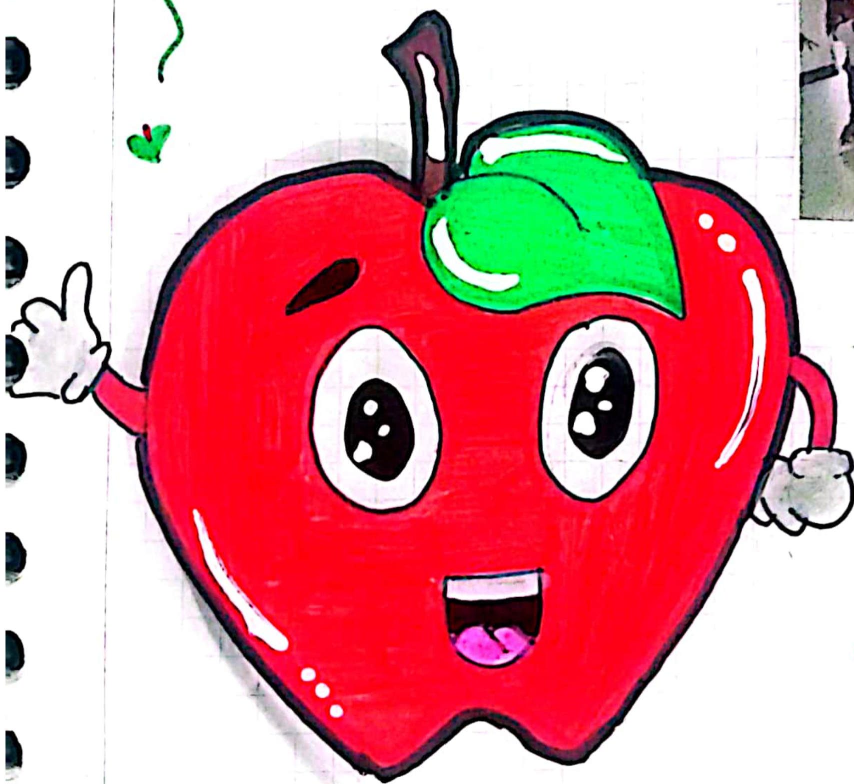
Este gesto tan sencillo me hizo pensar sobre como los niños y niñas transforman cualquier objeto en parte de su mundo, me recordó que en el aula no todo debe estar regido por lo planeado.



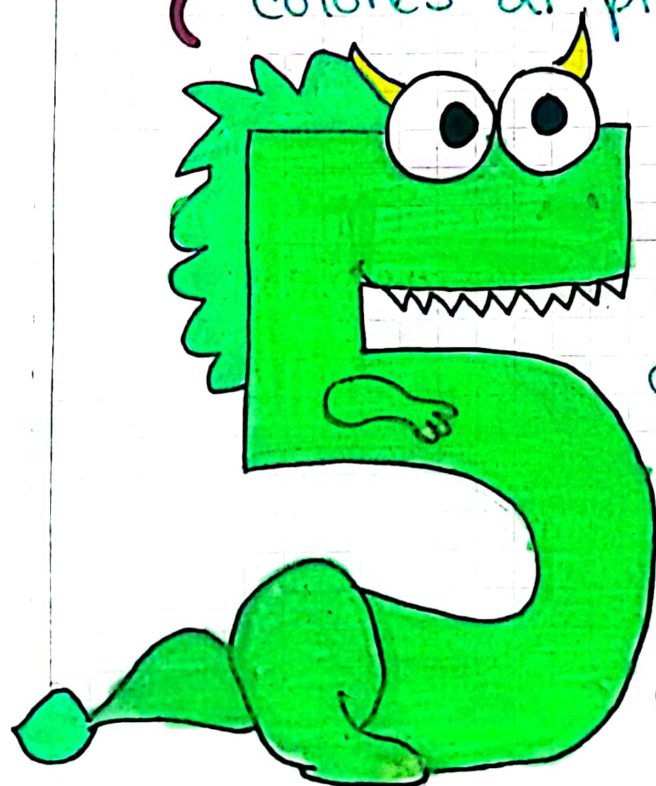
También hay que dejar que los niños y las niñas tengan su espacio para estas expresiones que nacen del juego libre.







Hoy fue un día especialmente agitado para la maestra y para mí.
Desde que los niños y niñas llegaron al aula, noté que Iam estaba super inquieto. Mientras organizábamos el espacio para la actividad. de lectura, ya se habia levantado muchas veces de su puesto, caminando por todo el salón y molestaba a sus compañeros, especialmente cuando interrumpía sus trabajos sin pedir permiso, les rayaba sus trabajos, les tiraba los colores al piso y los empujaba.
Me acerqué rapidamente y le recorde que eso no estaba bien, le pregunté porque estaba enojado y me responde "que porque nadie le hacía caso"



Me di cuenta de que, más allá de la conducta, había emociones fuertes que él aún no sabe manejar.
Me propuse observar atentamente a Iam para reforzar sus avances, hoy entendí que no solo es corregir al niño, sino de acompañar emocionalmente desde el respeto.



Los niños y niñas se están preparando para la elaboración del regalo para el día de la madre, utilizamos conos de papel higiénico como base para crear floreros decorativos.

Apenas saqué los materiales, un niño llamado Emiliano me preguntó ¿profe, vamos a regalar a las mamás papel del baño?.

Tuve que contener la risa mientras les explicaba que íbamos a transformarlos en algo muy lindo para la mamá.

Con pinceles en mano y mucha pintura sobre la mesa empezarón a crear.

Ailen una pequeña de tan solo 4 años y medio decía emocionada "le voy a poner flores de muchos colores porque



Powered by CamScanner

"Mi mamá es la más linda".
Entre pintura y muchas risas, los niños y niñas demostraron que lo más valioso no era lo material, sino el amor y la intención con la que estan creando. Cada florero era una obra única, llena de color, imaginación y ternura.
Permitiendome valorar aún más el poder de la creatividad en la educación inicial, pues al trabajar con materiales reciclados como los conos de papel higiénico, los niños y niñas no solo desarrollan su motricidad fina, sino también su capacidad de transformación dándole un nuevo sentido.



Sus ocurrencias reflejan el mundo simbólico y emocional que habita en cada uno de los niños y niñas.









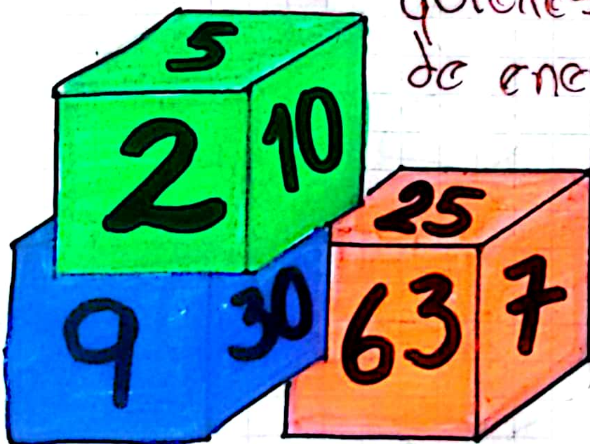


"Celebración del día del niño".

Desde temprano, los niños y niñas estaban emocionados, esperando con ansias la actividad especial que les habíamos anunciado.

Hoy el patio de la Institución se transformó en un espacio lleno de color, música y risas. Todo estaba listo para vivir un día increíble y diferente.

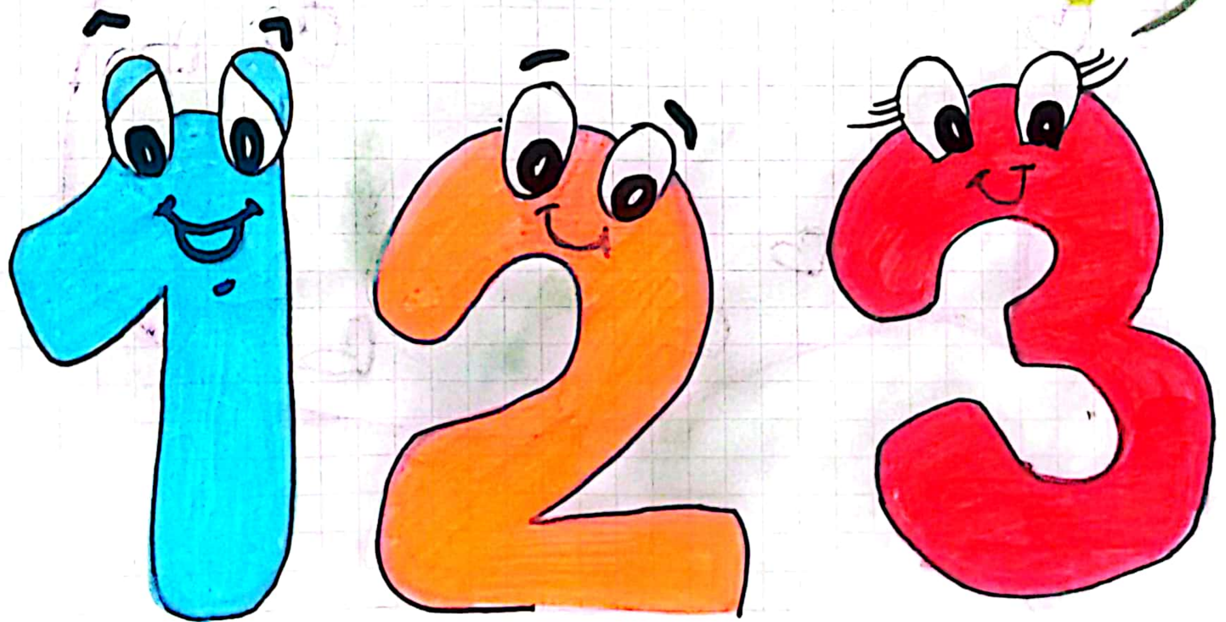
Tuvimos la participación de recreacionistas de comfamiliares, quienes llenaron el ambiente de energía y diversión.



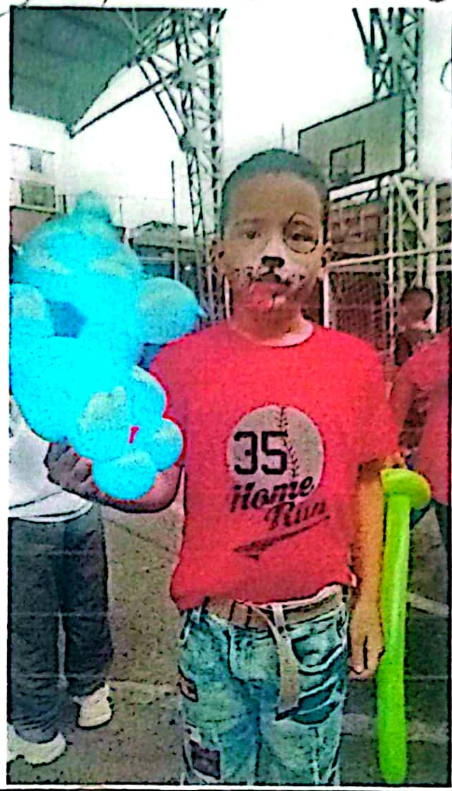
A través de juegos, dinámicas y bailes logrando captar por completo la atención de los pequeños

Quienes no paraban de reir y disfrutar, fue muy bonito verlos participar con tanto entusiasmo.

Uno de los momentos más lindos fue cuando compartimos la actividad del pintucaritas, unos se dibujaron mariposas, otros la tela araña y otros animales como perros y gatos, la sonrisa de sus caritas pintadas reflejaban mucha felicidad; también hicimos figuras con globos que llevaban con orgullo mientras corrían por el patio.

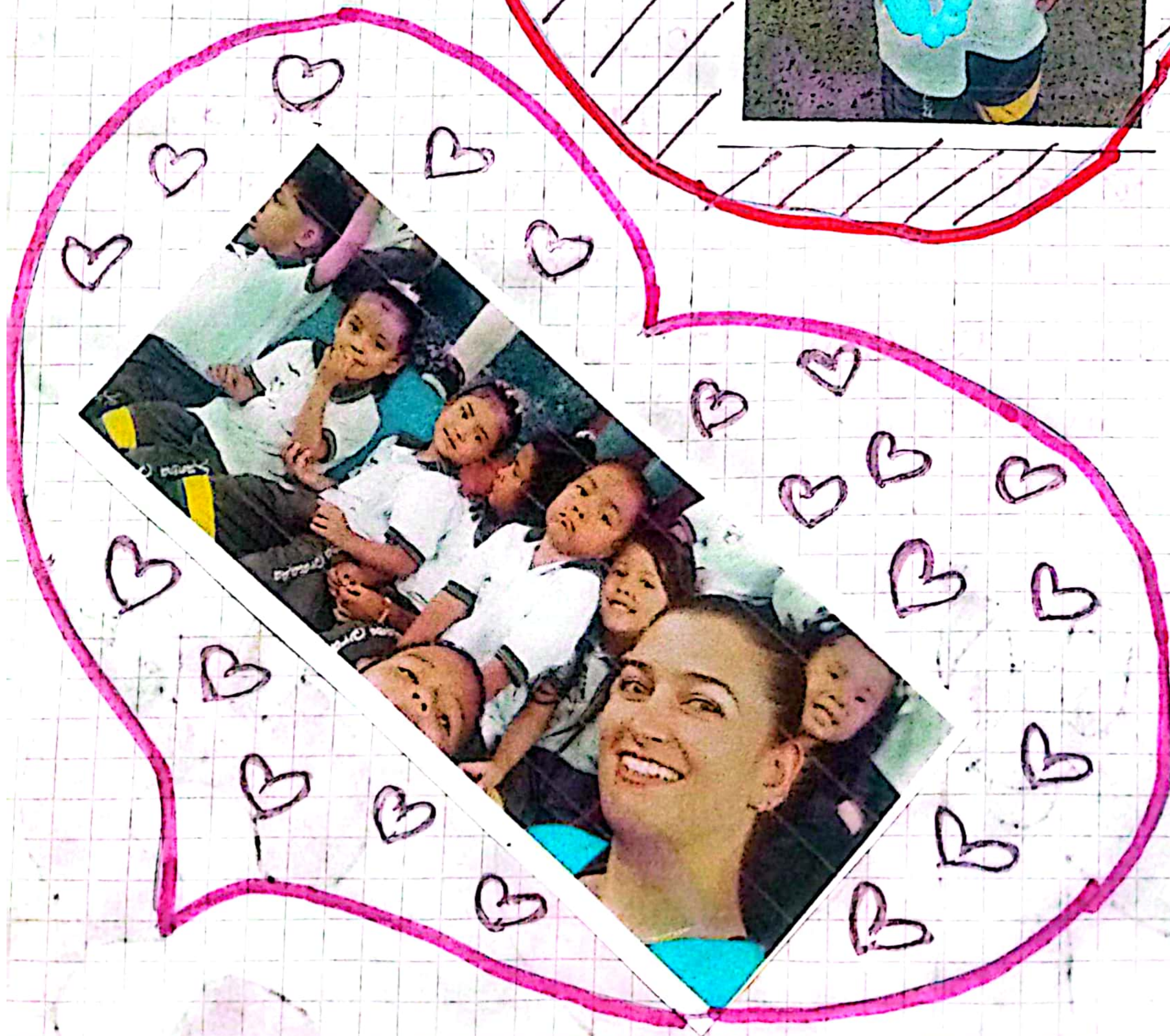





35
Home Run



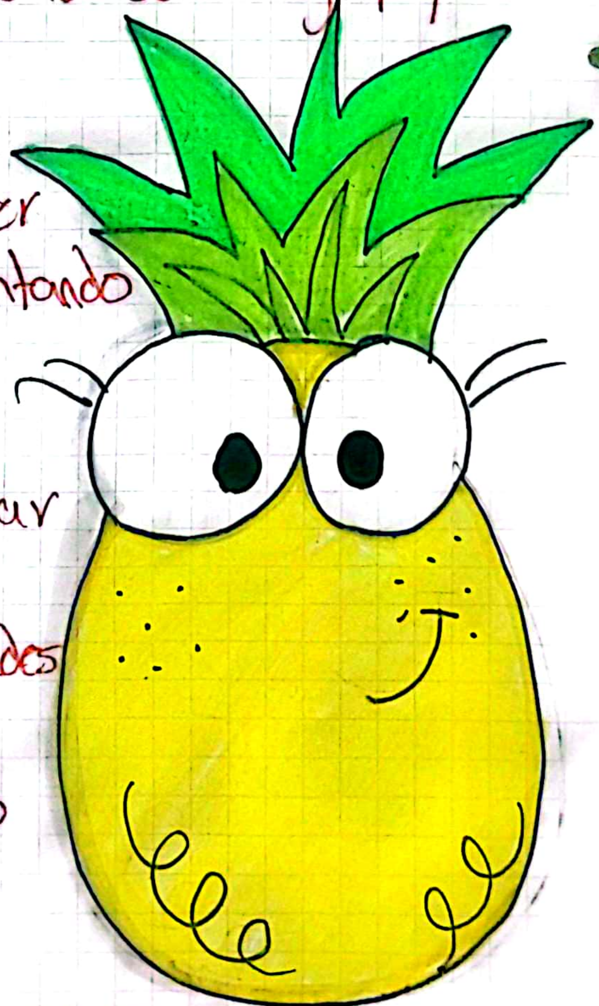


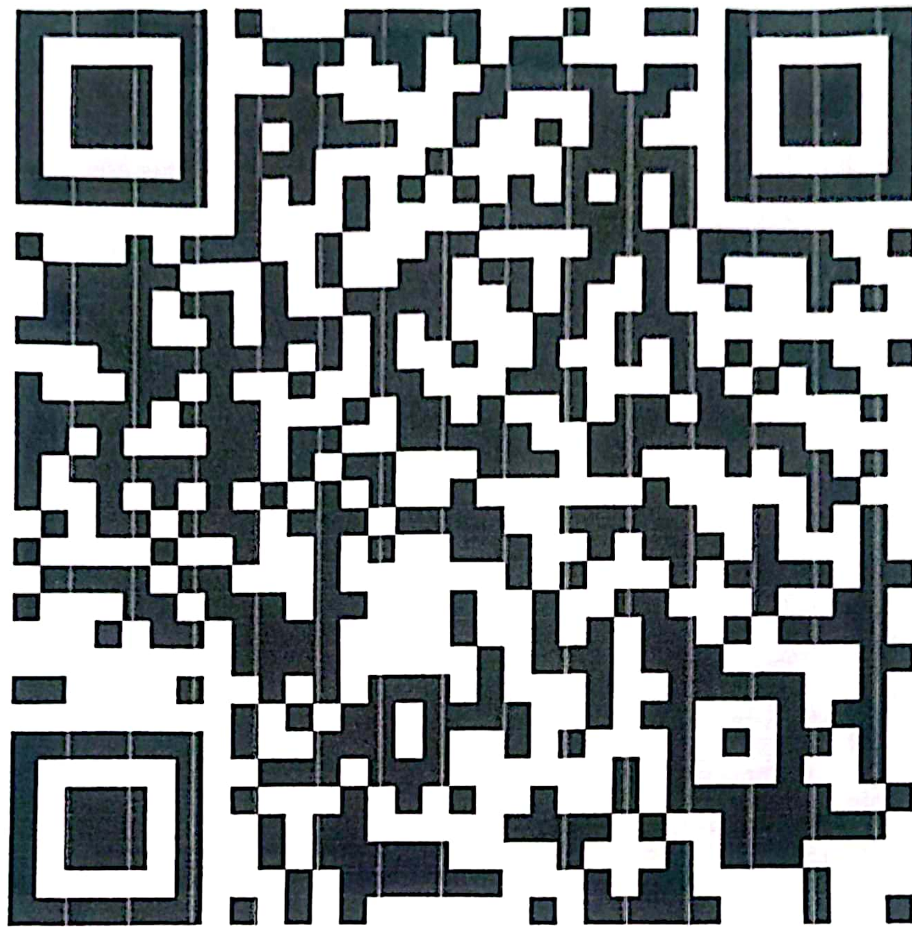


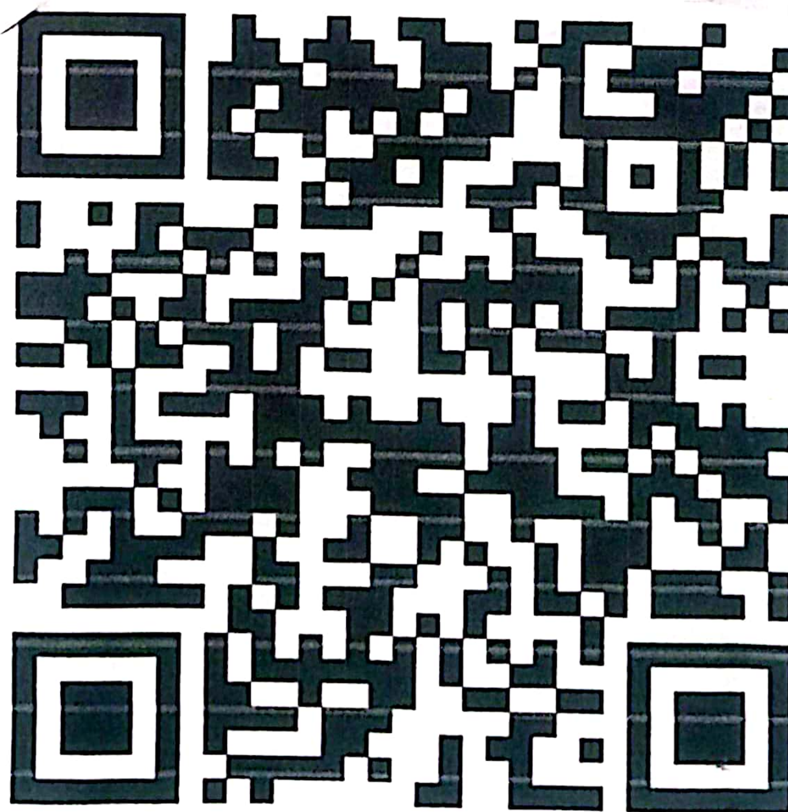
Sin faltar en ningún momento la música, y muchos de ellos se animaron a bailar con los recreacionistas, creando un ambiente lleno de alegría.

Fue una jornada maravillosa al ver la alegría reflejada en cada gesto, en cada carcajada y en cada abrazo, fue mi mayor recompensa. Sin duda esta día quedará guardado en mi memoria como un recuerdo lleno de magia y Amor.

Permitiendole a los niños y niñas fortalecer su autoestima, fomentando la socialización al compartir con sus compañeros y estimular su creatividad, desarrollando habilidades emocionales como la empatía y el respeto por el otro.

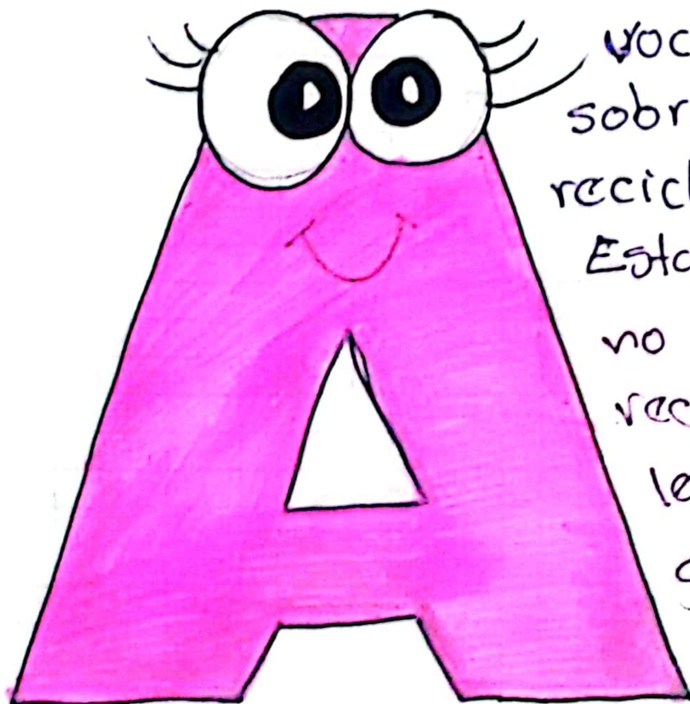






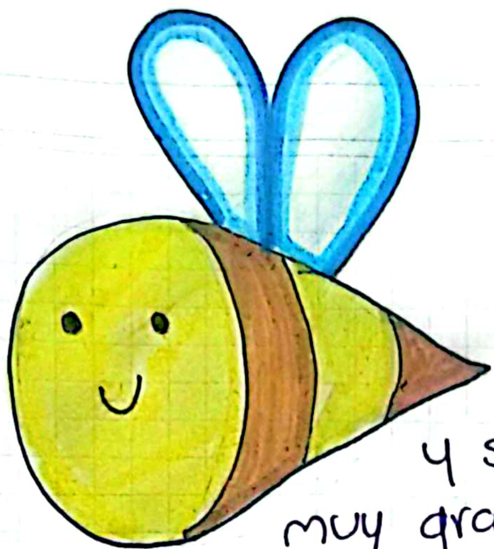
Hoy vivimos una jornada llena de alegría y aprenditaje en el salón. Los niños y niñas se mostraban muy entusiasmados al trabajar con láminas ilustradas que ayudaron a identificar cada vocal y asociarlas con sonidos y palabras conocidas; luego nos sentamos en el piso para jugar con las láminas, lo que les permite aprender de forma activa y divertida.

También trabajamos con harina, cada niño tuvo la oportunidad de trazar las



vocales con sus dedos sobre una caja de cartón reciclada.

Esta experiencia sensorial no solo fortaleció el reconocimiento de las letras, sino que también generó mucha emoción y

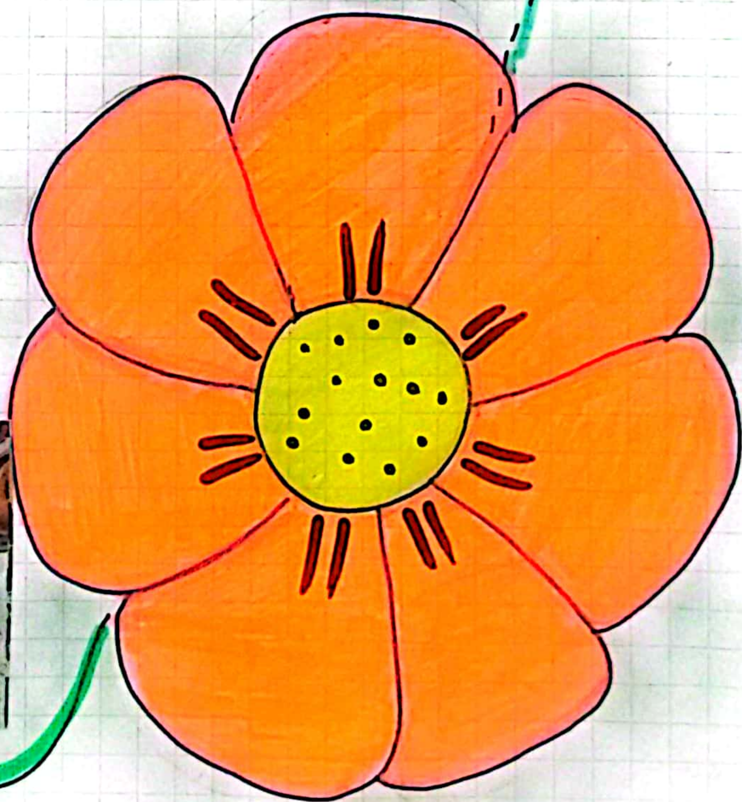


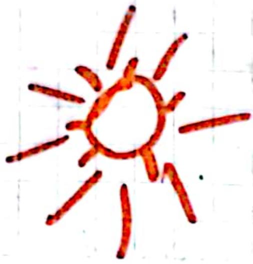
curiosidad, ver sus caritas felices y sus manos explorando fue muy gratificante.

También cantamos una canción sobre las vocales, a pesar del ambiento tan positivo noté que algunos niños estaban un poco distraídos y les costaba realitar las actividades, pero en general, fue una jornada enriquecedora, aprender jugando.

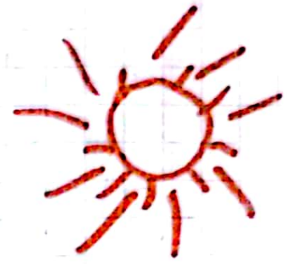




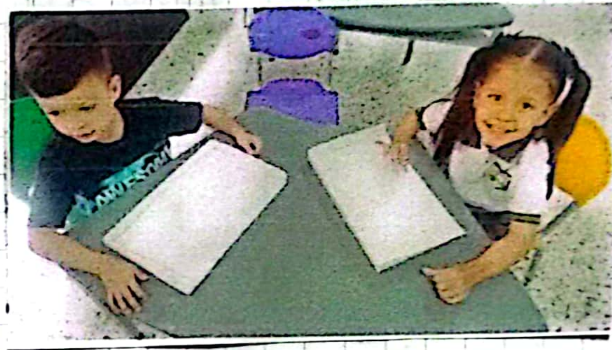


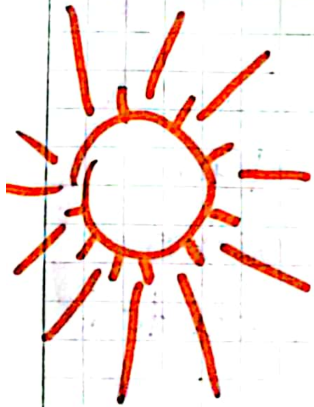




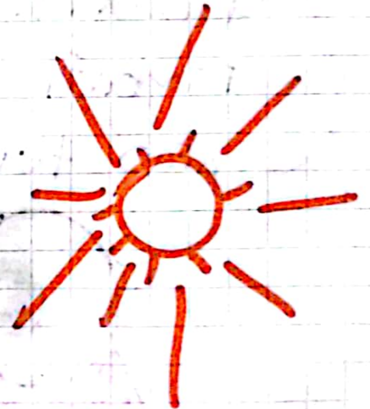


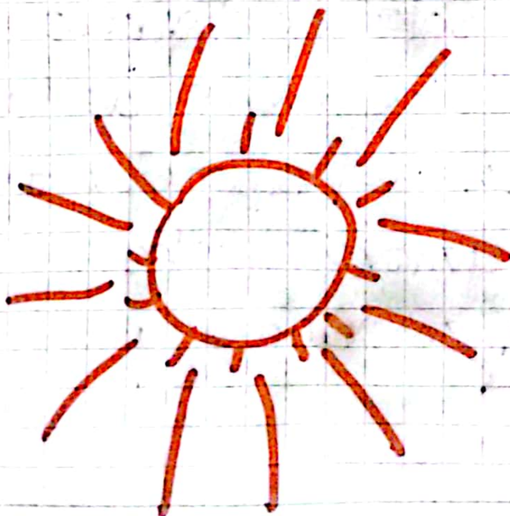








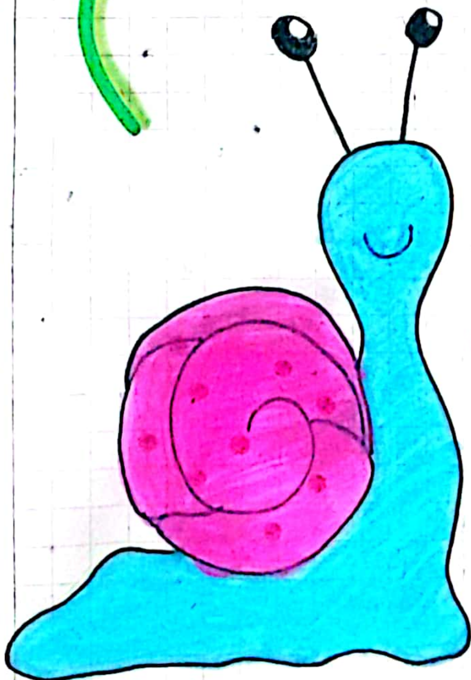


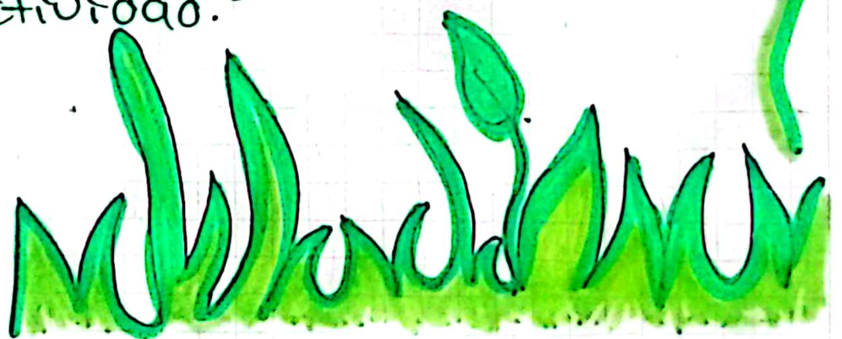




La clase inicia con una actividad creativa y sensorial para trabajar el reconocimiento de las vocales.

Los niños utilizaron témpera y con ayuda de su dedito índice rellenaron las vocales a y e, disfrutando del contacto con la pintura y expresando entusiasmo. Para la vocal i, cortaron trocitos de lana y los pegaron con mucho cuidado dentro de la figura, fortaleciendo su motricidad fina. Luego con la vocal o rasgaron papel, hicieron bolitas y las pegaron dentro de la letra, la mayoría de los niños y niñas participaron con alegría y dedicación, sin embargo, observé que Dilan se negó a realizar la actividad.





A pesar de los intentos por motivarlo, su respuesta fue negativa, repitiendo que no quería hacerlo.
Mostró gestos desinterés y permaneció recostado sobre su puesto.
Me pregunté ¿será que Dilan suele rechazar otras actividades cuando no estoy en mi práctica?.
Este tipo de situaciones me hacen reflexionar sobre la importancia de comprender lo que puede estar detrás de ciertas actitudes de Dilan.

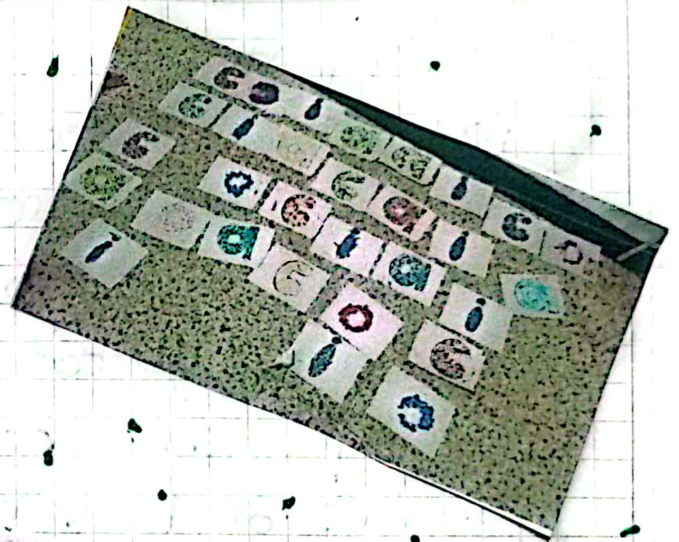










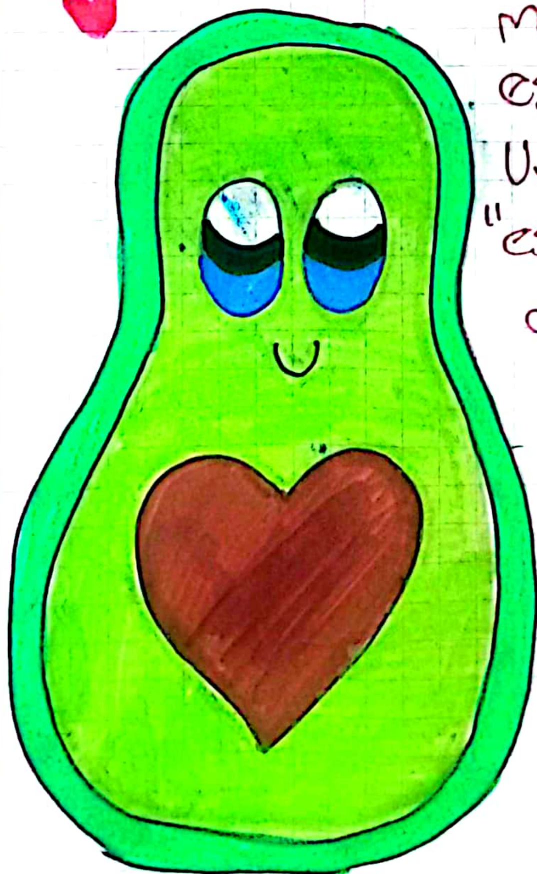


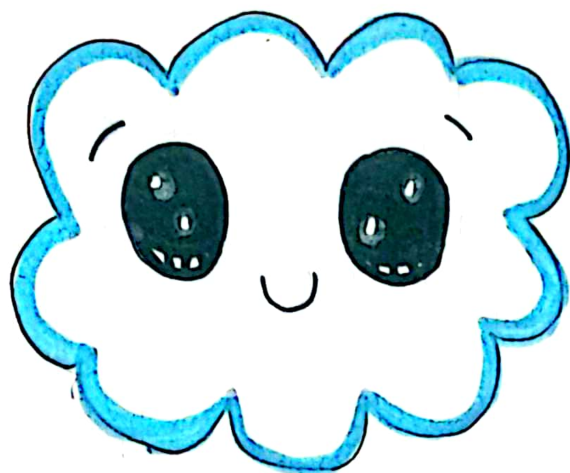


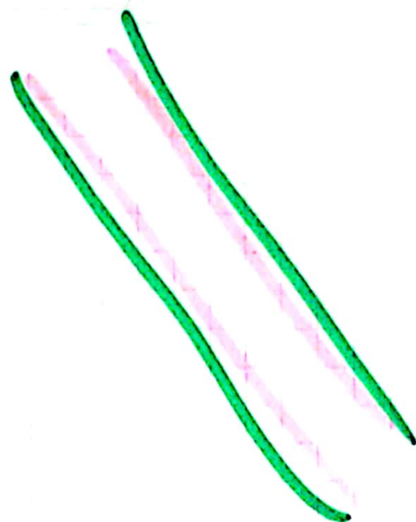


Los niños y niñas realizan actividad de dibujo libre en la que los niños plasmaron lo que más les gusta de estar en la escuela.
Les entrege hojas de block, crayolas y les propuse dibujar la escuela y lo que más les gusta, y que los hace ser felices, se mostraron muy entusiasmados y empezaron a dibujar.

Mientras trabajaban, algunos me contaban que estaban representando. Una niña me dijo "estoy dibujando mis compañeros", otro niño me dijo "estoy dibujando a mi mamá que me trae al colegio"





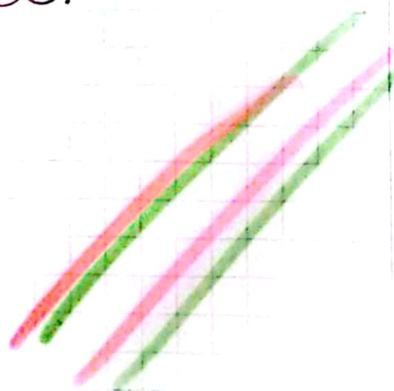


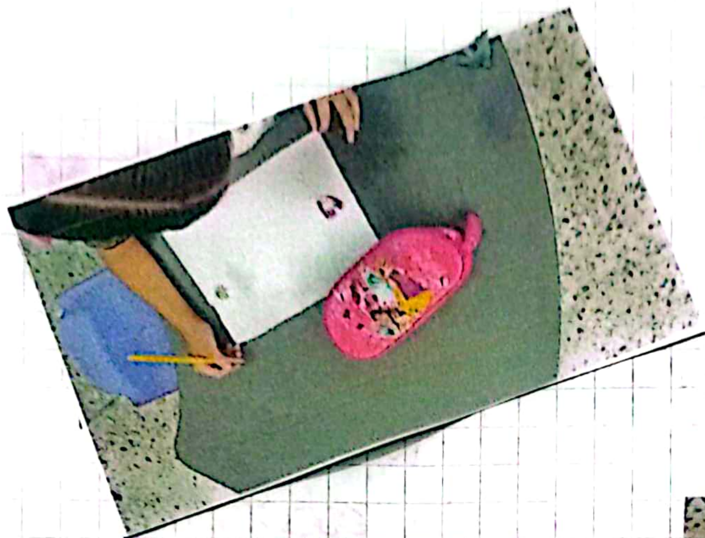
A través de sus dibujos, los niños expresaron sus gustos.

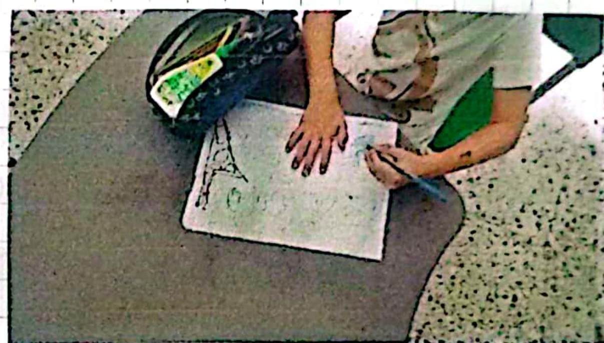
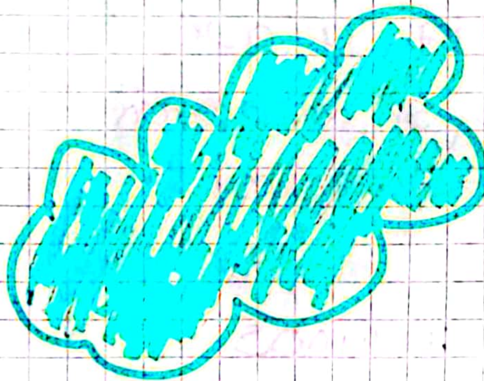
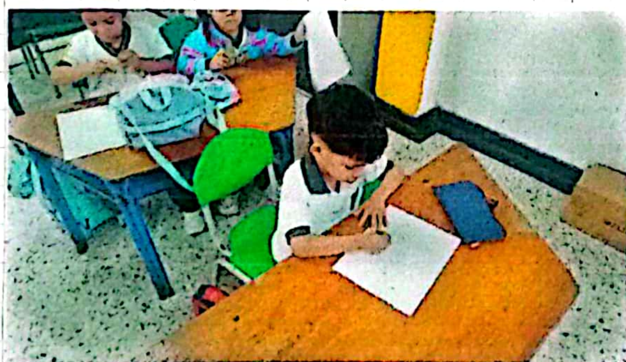
esta actividad me permitió conocer más de cerca sus deseos, aunque en sus dibujos no se detallan tan bien, pero me decían lo que había allí plasmado.

Es muy importante ofrecer a los niños y niñas espacios de expresión libre donde se puedan comunicar sus emociones, gustos y deseos.









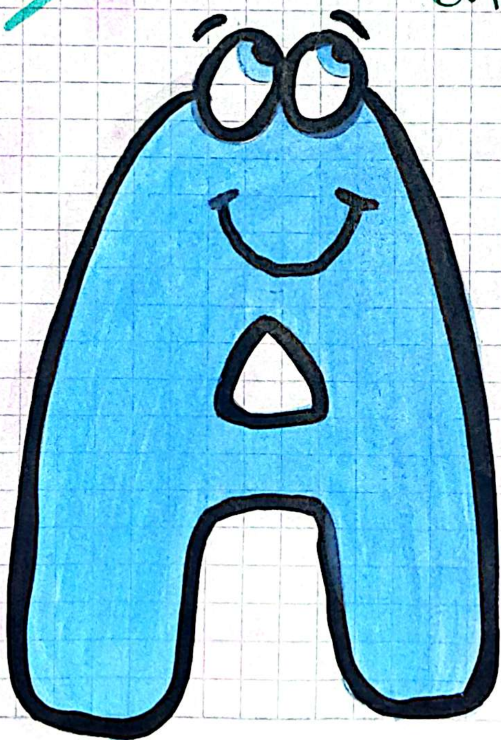
juego libre con expresión emocional.

En la jornada de hoy los niños y niñas participaron con entusiasmo en una actividad lúdica con materiales no estructurados como aros, conos de papel y pimpones. Desde el comienzo observo un ambiente dinámico, donde cada niño exploró sus objetos a su manera, favoreciendo el desarrollo de su creatividad, coordinación y habilidades sociales.

Durante el juego, los niños y las niñas expresaron con libertad sus emociones, escuchaba frases como "esto es divertido", "me gusta saltar dentro del aro" reflejando alegria y satisfacción sin embargo, también surgieron momentos de tensión propios del juego grupal



se presentaban desacuerdos por el uso compartido de los materiales. Emiliano expresó con molestia "yo lo tenia primero" lo que genero una pequeña disputa con su compañera. Estas situaciones ayuda a que los niños aprendan a gestionar sus emociones, sino que también se convirtio en una oportunidad significativa para que los niños y niñas expresen sus sentires, tanto en momentos de alegria como en frustración.











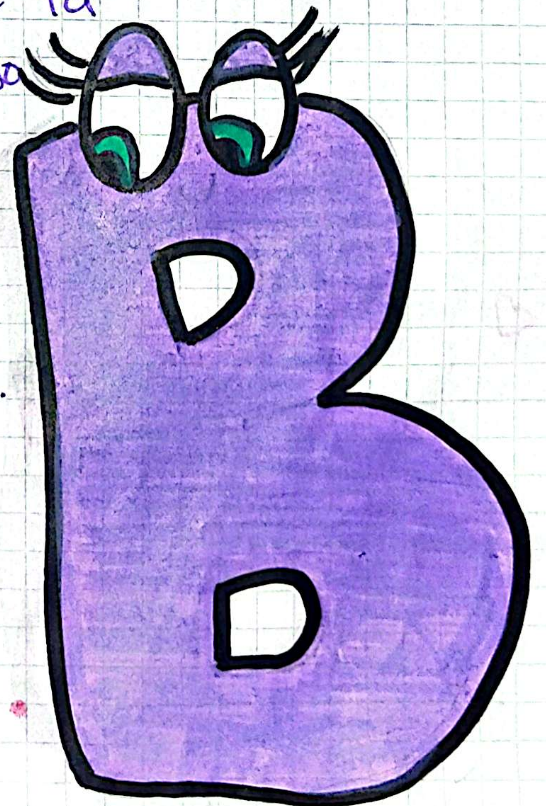




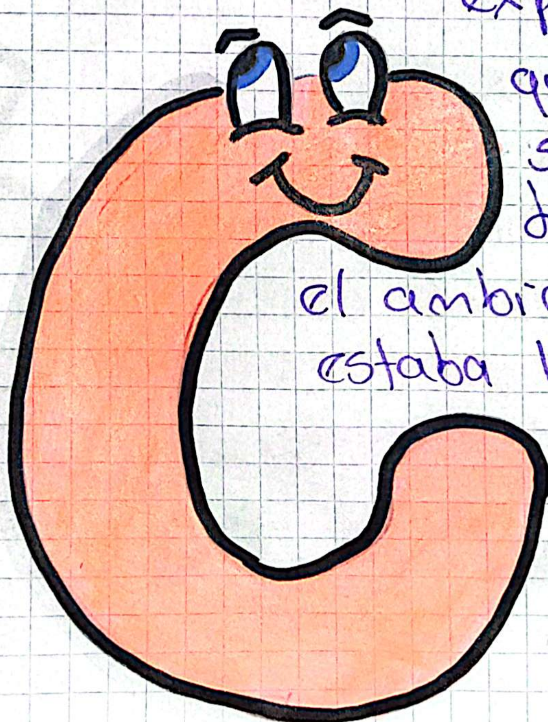
Celebrando a Mamá

Después de varias semanas de preparación en clases, por fin llegó el tan esperado momento los niños estaban listos para entregar a sus mamitas los detalles que habían creado con tanto cariño, cada uno sostenía con cuidado su jarrón de flores debidamente pintado, coloreado y pegado, también realizaron el recorte de papelitos de papel rojo para rellenar un corazón impreso que la docente había entregado.

A medida que las mamás entraban al salón, los rostros de los niños y niñas se iluminaban. Algunos decían con emoción "mamí esto es para ti" exclamó



Samuel corriendo con su detalle en las manos. Las emociones eran notorias, habían niños que sonreían sin parar, otros que se lanzaban a los brazos de sus mamás con alegría, y algunos permanecieron en silencio contemplando con amor la expresión de sorpresa y felicidad en el rostro de sus mamitas. Las mamás visiblemente emocionadas, recibían cada detalle como un tesoro, otras reían al escuchar las explicaciones creativas que sus hijos daban sobre los colores de las flores.



el ambiente en el aula estaba lleno de ternura y gratitud.







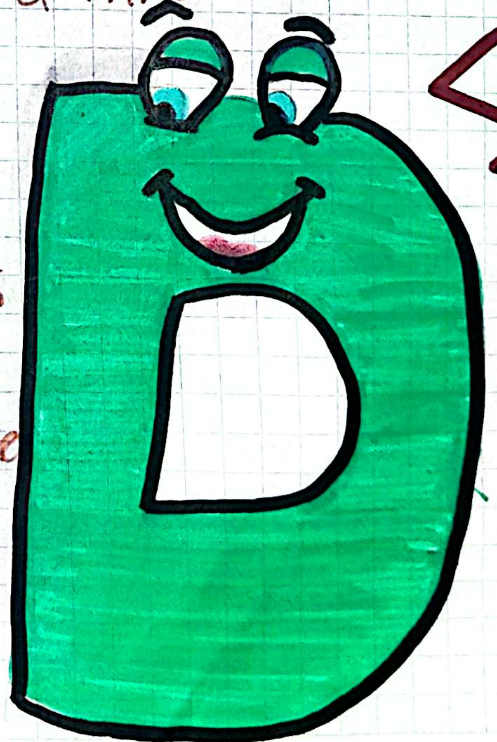

6
7
8
9
10




2
3
4
5

Un corazón Por descubrir.

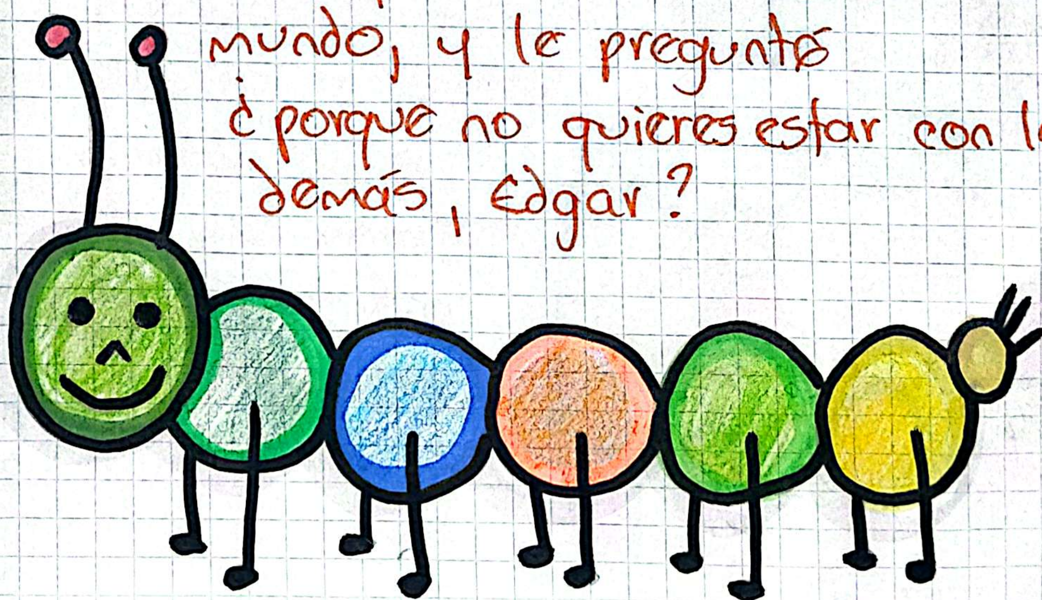
La mañana comenzó bastante fría, y el cielo nublado y el aula se llenaba lentamente con los pasos y voces de los niños y niñas que llegaban uno a uno y abrigados.
Una de las pequeñas llamada. "Ailen" con voz entusiasta me pidio que leyera un libro que habia llevado con ella, llamado "Te amo mamá".
nos acomodamos al rededor de una de las mesas del aula para escuchar leer el tibro y muchos ojitos atentos frente a mi.
A medida que avanza la lectura, los niños y las niñas no solo escuchan con atención sino que tambien participan activamente



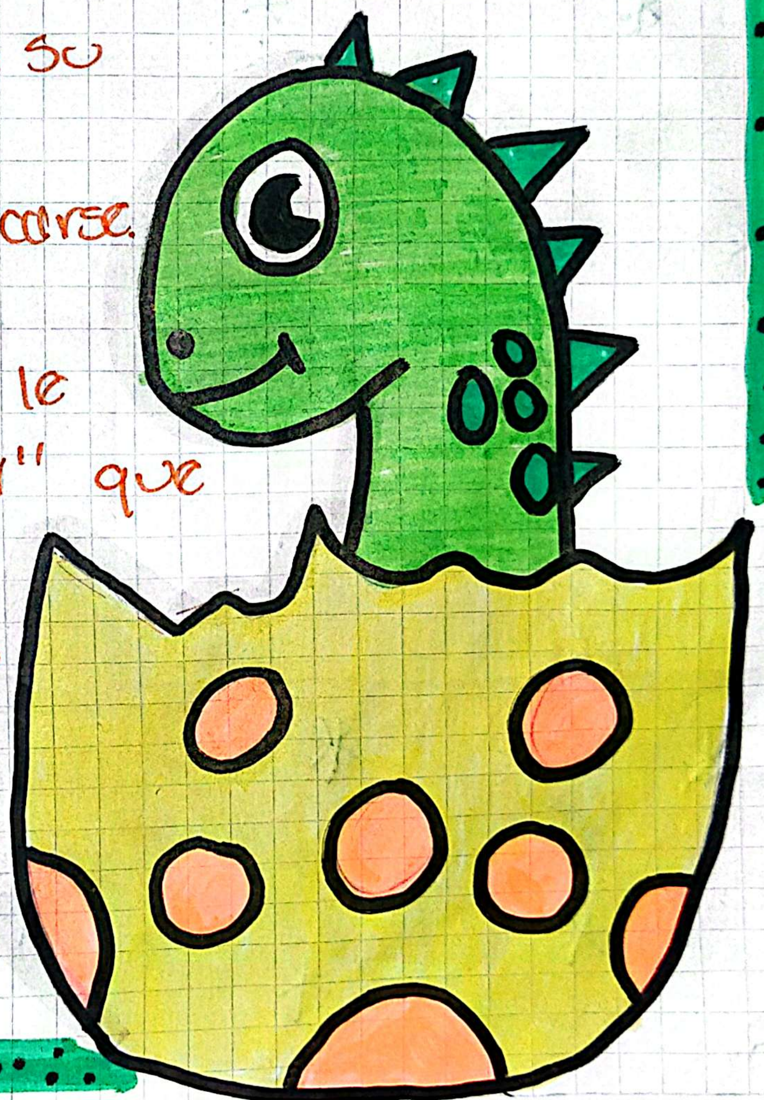
imitan sonidos, y hacían preguntas, repetían frases o incluso completaban partes de la historia, el ambiente se lleno de risas suaves y dulzura a pesar del frío exterior.

Sin embargo, entre todos ellos, noté que "Edgar" no estaba junto a nosotros, estaba en un rincor del aula, lejos del grupo, observando en silencio los materiales organizados en una estantería Estaba tranquilo, casi inmovil como si el tiempo pasara de otro modo a su alrededor, me acerqué con suavidad, intentando descubrir so mundo, y le pregunte

¿porque no quieres estar con los demás, Edgar?



Pero no me respondió, y bajo la mirada guardé silencio también, esperando y acompañando, de pronto lo escuché murmurar. No era una respuesta directa, pero su voz comenzó a susurrar canciones y pequeñas frases nombre de objetos que recordaba. En ese momento no necesitó responderme con palabras su manera de estar ya decía mucho.
Era como si en su propio lenguaje, intentaba comunicarse. Siempre me he preguntado qué le pasara a "Edgar" que guarda en su pequeño corazón. Pero ese día "Edgar" me enseñó que cada niño tiene su propio



modo de habitar el mundo.











"Pelo loco"

El aula se llenó de color risas y creatividad, los niños y niñas realitaron una actividad muy especial, crear sus propias macetas de "pelo loco".
Desde el inicio se notába la emoción en el aula, cada niño pintó, decoró su maceta a su gusto, eligiendo sus colores favoritos y colocando con entusiasmo lana que simulaba el "pelo loco".
lo más encantador fue escuchar como cada uno eligió un nombre para su maceta, algunos pensaron rápido y entre risas decían nombres como "Pelito", "Elza"

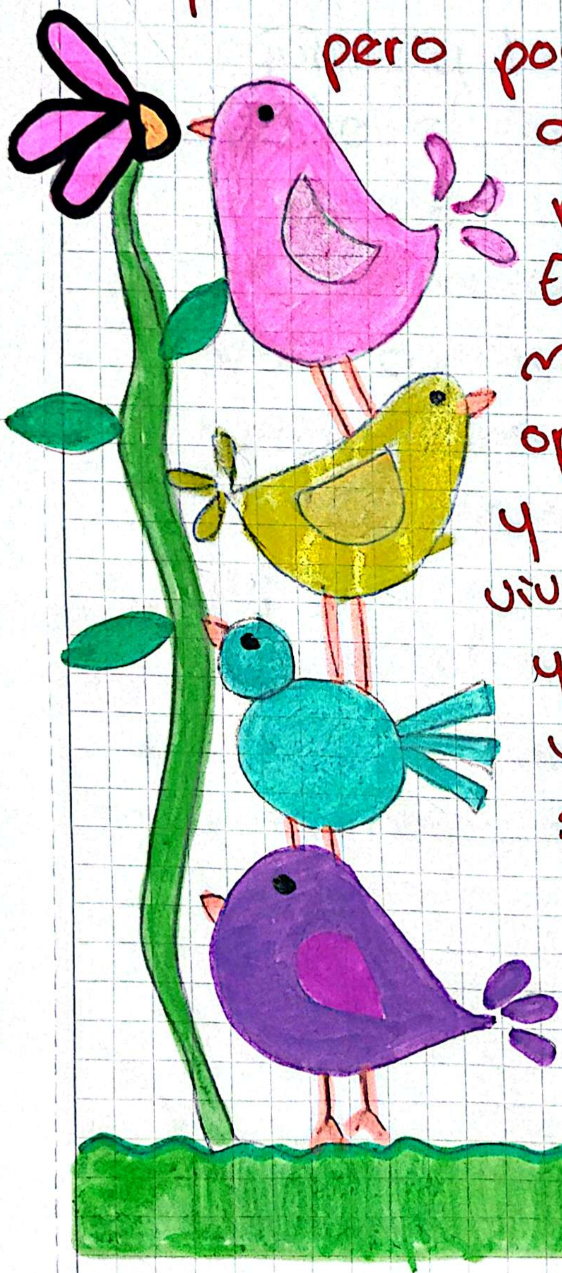


poco, mientras otros se tomaron más tiempo, como si su maceta fuera un nuevo amigo que cuidarán con responsabilidad.

La segunda parte de la actividad fue aún más especial, la maestra colocó en el suelo un recipiente grande con tierra, para que pudieran experimentar su textura y realizar la siembra de semillas, sus reacciones fueron diferentes, algunos metieron sus manos sin dudar, sintiendo la tierra, disfrutando del contacto directo de la naturaleza, mientras otros preguntaban cosas con curiosidad. "¿tengo que ponerle agua todos los días?", sin embargo



hubo un niño llamado "nicolas" que se quedó al margen, con expresión incómoda, no quiso tocar la tierra, cuando le preguntamos nos dijo que no le gustaba cómo se sentía. Lo respetamos, le ofrecimos otras formas de participar, como usar una palita para que no la tuviera que tocar directamente, pero poco a poco se fue involucrando a su manera desde su propio ritmo.



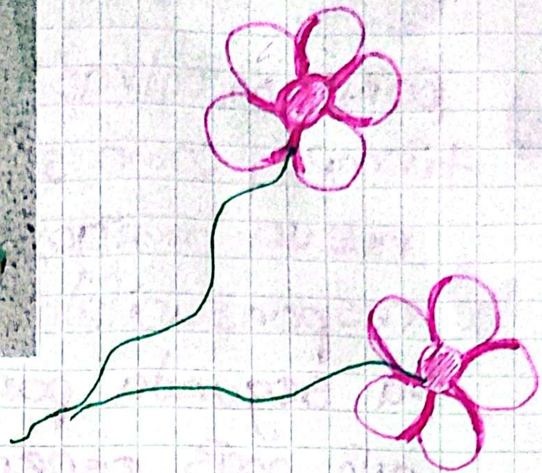
Esta actividad fue mucho más que sembrar, fue una oportunidad para crear, cuidar y conectar, cada niño y niña vivió su proceso con autenticidad y al final todos se llevaron una experiencia cargada de sentido.









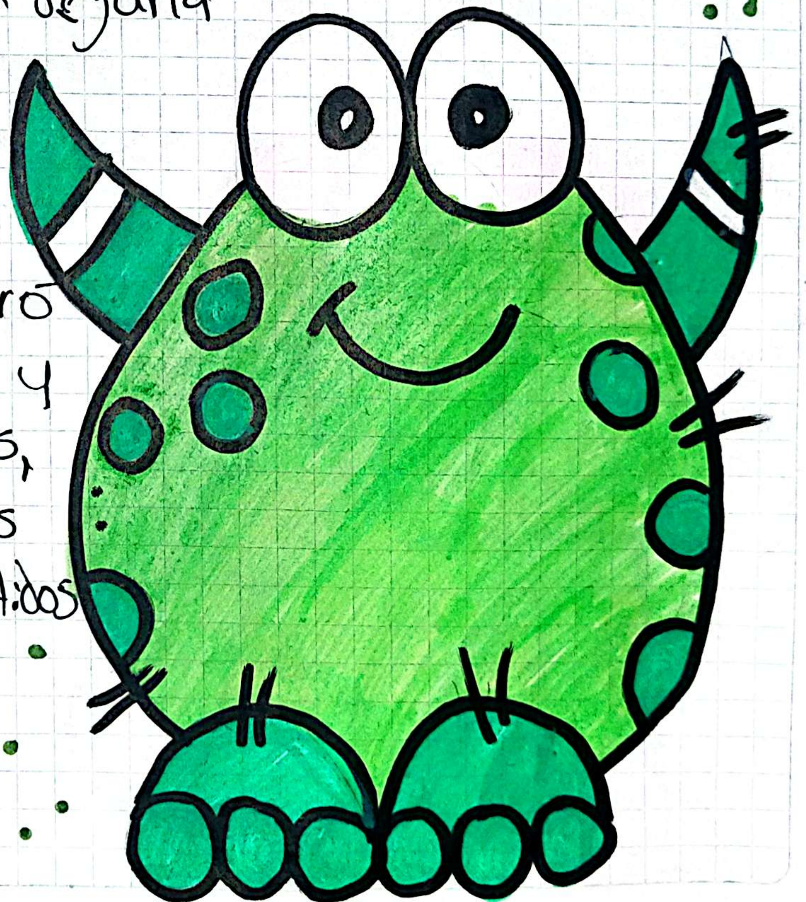




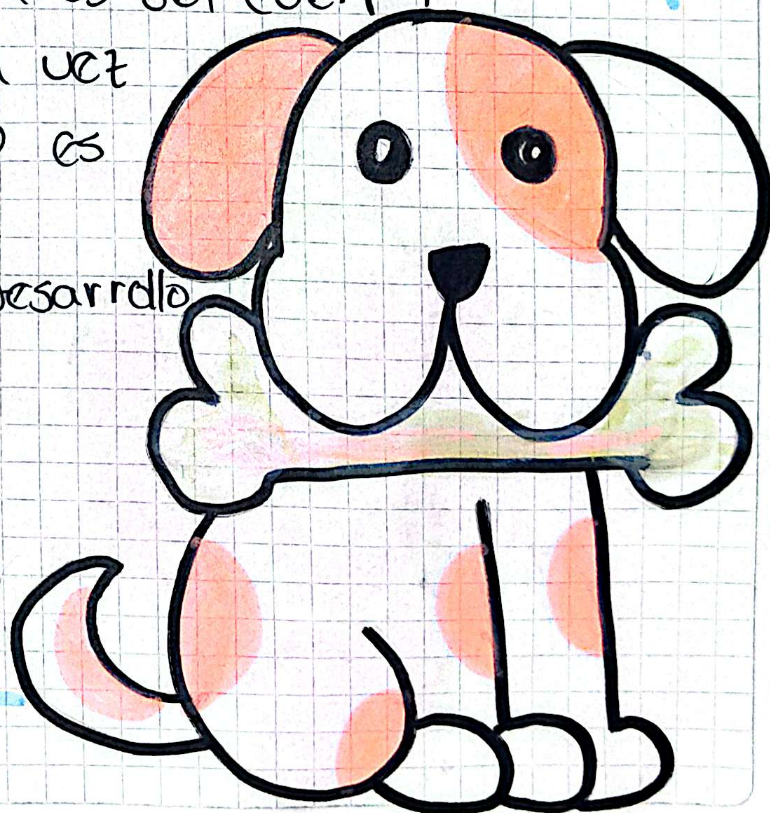

2
3
4
5
9
10

Movimiento y juego.

Los niños y niñas participarón en una actividad de juego en parejas con el apoyo de una pelota, una actividad pensada para estimular la coordinación, el trabajo en equipo y la motricidad gruesa. Desde el inicio, el entusiasmo fue evidente, la risas empezarón cuando se formaron las parejas, cada dúo debía coordinarse para pasar la pelota entre ellos sin dejarla caer, usando distintas partes del cuerpo este reto generó muchas risas y caras alegres, intentos fallidos y logros compartidos



Los niños y niñas expresaron claramente su gusto por la actividad, se animaban entre sí, Además del juego con la pelota, se les propuso un recorrido con obstáculos, que complementó la experiencia motriz, Algunos corrían con emoción, otros avanzaban más cuidadosamente. Este ambiente en el aula se llenó de energía positiva, cada niño y niña tuvo la oportunidad de moverse, reír y compartir através del cuerpo, demostrando una vez más que él juego es una herramienta poderosa para el desarrollo integral.



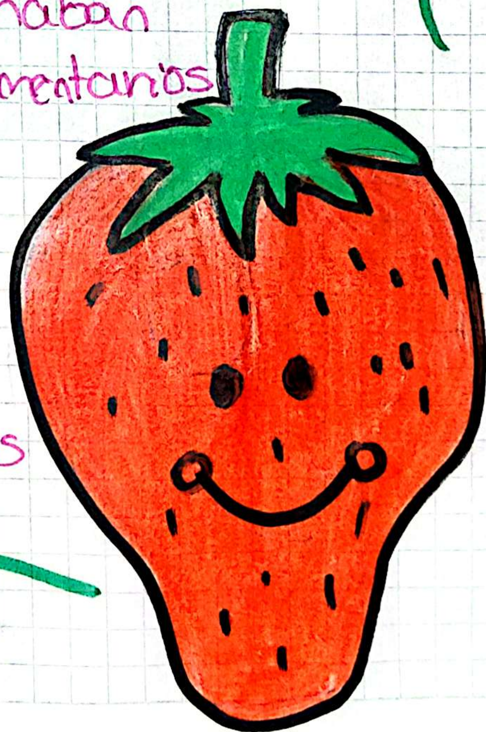






Jugando con títeres

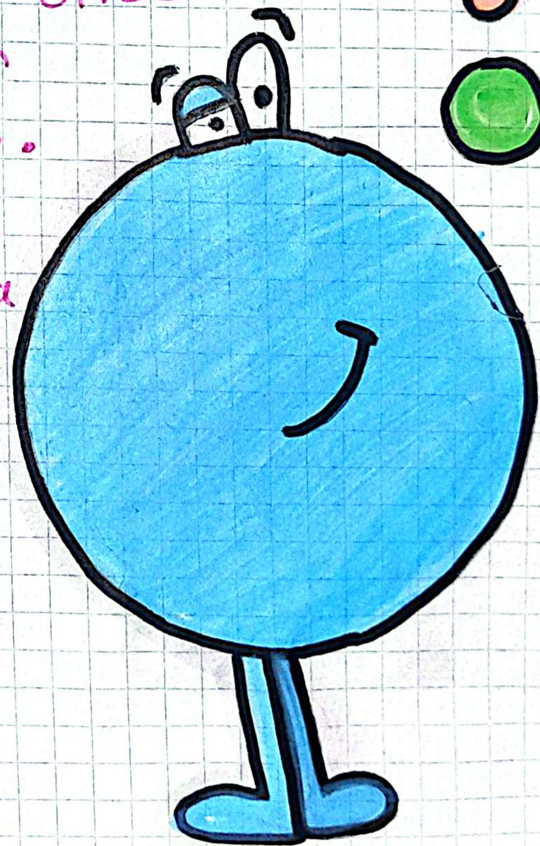
La mañana está llena de emoción en el aula de preescolar, los niños y las niñas estaban inquietos y curiosos al ver que sobre el piso habian materiales y pinturas y figuras en foamy para trabajar, habíamos planeado una actividad especial la elaboración de un teatrín con la temática de lilo y stitch. Desde el inicio, los niños y las niñas se veian muy entusiasmados. Participaron activamente en la decoración del teatrín, durante el proceso se escuchaban risas, preguntas y comentarios una vez terminado el teatrín saque una bolsa con títeres de mano, al verlos los ojos de los niños



y niñas se iluminaron, la maestra les explico brevemente como usarlos, pero me di cuenta que no todos sabían manejarlos, pero eso no impedía que se divirtieran.

La escena era encantadora unos niños intentaban armar pequeñas historias, mientras otros cantaban o hacían sonidos graciosos.

Fue un momento mágico en el que la creatividad y la espontaneidad infantil brillaron con fuerza.






Stitch
Stitch


Stitch
Stitch


Stitch
Stitch

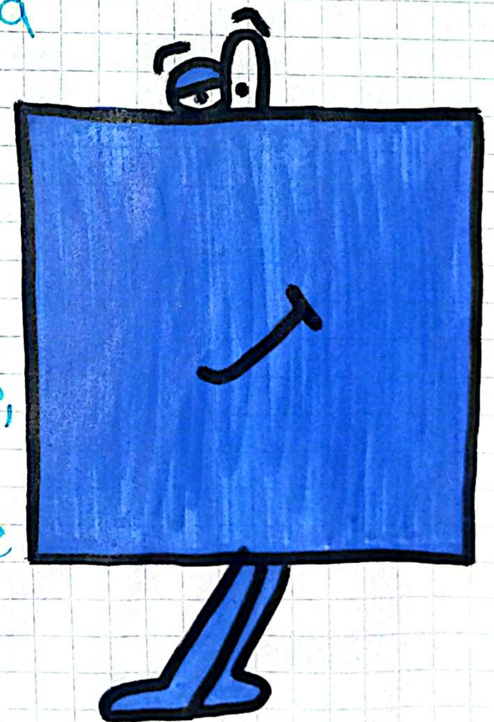




Tarjeta para papá

Desde temprano los niños y niñas estaban emocionados porque íbamos a preparar una sorpresa para papá, reunimos todos los materiales cartulina negra, témperas de todos los colores, palitos de helado y muchos corazones previamente coloreados por los niños.

Cada pequeño recibió su pedazo de cartulina negra, y con una gran sonrisa se posieron a plasmar su mano derecha con pintura, y uno a uno con ayuda de la maestra estamparon su manito, algunas manos quedaron más grande



otras más pequeñas, pero todas eran únicas, el aula se llenó de colores, de risas, sin embargo mientras la mayoría trabajaba con entusiasmo, surgió una situación que interrumpió brevemente la armonía del grupo. "Iam" uno de los niños con problemas de conducta tuvo una reacción impulsiva al ver que uno de sus compañeros tomó una tempera del color que él quería, sin pensarlo empujo al niño y lo gritó, provocando un momento de tensión.

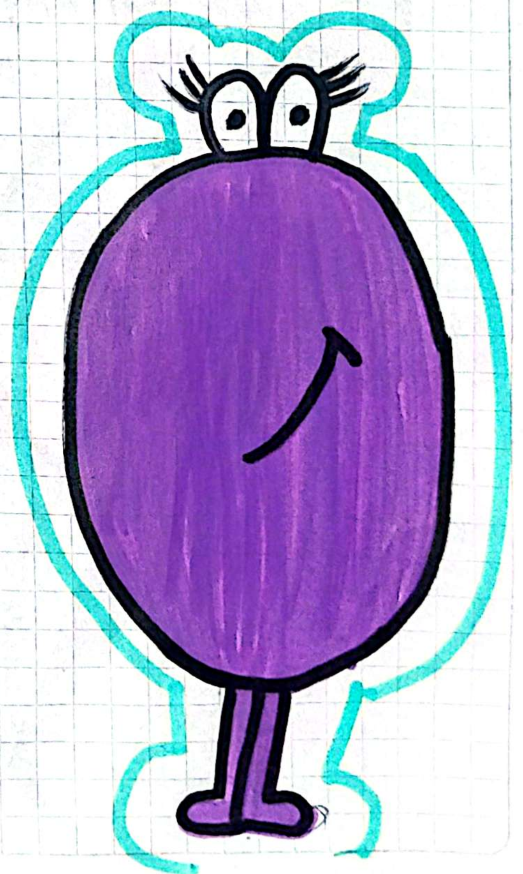
Esta no es la primera vez que "Iam" manifiesta conductas de enojo cuando se siente frustrado o desplazado, en ese momento



Intervenir y conversar con "Iam" sobre la importancia de compartir, esperar turnos, y expresar lo que siente sin lastimar a los demás. A pesar del incidente, "Iam" logró terminar su tarjeta.

Estas situaciones me hacen reflexionar sobre la importancia de estos espacios no solo como actividades manuales, sino como oportunidades para que los niños y niñas reconozcan y regulen sus emociones.













¿Cuales fueron los aprendizajes más significativos de tu proceso de practica #2?

R= Durante este módulo de prácticas he aprendido mucho, no solo sobre cómo enseñar, sino tambien cómo sentir la educación desde mi corazon.

Estar con los niños y las niñas me ha mostrado que no todo se trata de hacer actividades perfectas o seguir al pie de la letra un contenido, sino de conectar con ellos y crear vínculos desde lo que les gusta y les emociona. He podido ver con mis propios ojos que el juego no es solo "jugar" es una herramienta poderosa de aprender, cuando un niño juega, se expresa, se comunica, resuelve problemas y lo más bonito es que lo hacen sin miedo a equivocarsen.

El juego abre la puerta a la curiosidad y a la imaginación y pues yo he aprendido que ahí es donde empieza el verdadero aprenditaje.

También me he dado cuenta de lo importante que es la exploración, a veces solo necesitan un poco de tierra,





plantas, agua y colores para descubrir el mundo. no hay nada como ver sus caritas de asombro cuando algo les sorprende; en esos momentos yo también aprendo a mirar el mundo con ojos nuevos.

Las actividades artísticas han sido otro gran descubrimiento porque no importa si usan pintura, plastilina, papel lo que importa es lo que expresan con cada trazo, con cada Figura, a través del arte los niños comunican lo que ellos sienten, lo que imaginan y muchas veces lo que no saben decir con palabras.

Me ha enseñado a valorar más la expresión libre y a no tenerle miedo al desorden creativo.

Las experiencias lúdicas y sensoriales también

han sido fundamentales, al jugar con texturas, escuchar sonidos, explorar sabores y movimientos cuando bailamos. todo eso despierta sus sentidos y los conecta con el entorno dandome cuenta que no todo se enseña hablando, muchas veces se enseña dejando que los niños y niñas toquen, saboren, escuchen y se muevan, así aprenden con todo su cuerpo y no solo con lamente; y para terminar estás prácticas me han enseñado que ser una maestra es mucho más que trasmitir conocimientos, es acompañar, observar, escuchar, confiar y sobre todo sentir. aprendiendo que los niños y niñas no necesitan clases perfectas, sino más bien experiencias significativas, necesitan tiempo para jugar, espacios para explorar y libertad para expresarse.



Este semestre aprendí
que no todo sale perfecto,
Pero cada momento con los
niños y niñas me enseño
algo nuevo y valioso, crecí
como persona y como Futura
Profe.

Mis niños salen a Vacaciones.

